

## Protokoll, styremøte Norsk kulturskoleråd – Agder

<b>Dato/tid:</b>	Fredag 01.12.2017. kl 10.00 – 15.30
<b>Sted:</b>	Kristiansand kulturskole
<b>Tilstede:</b>	Jon Terje Johnsen (leder, Kristiansand), Tonje Ramse Trædal (Åmli), Ingunn Abrahamsen (Vennesla), Roar Borøy (4. vara, Søgne)
<b>Referent:</b>	Jo Eskild (rådgiver)
<b>Neste styremøte:</b>	Fredag 19. januar, 10.00 – 15.30

Sak	Tema
67/17	<p><b>Godkjenning innkalling</b></p> <p><b>Vedtak:</b> Innkalling godkjennes <i>Protokoll 26.10.17 er godkjent pr mail</i></p>
68/17	<p><b>Oppfølgings sak: Arendalsuka 2018</b></p> <p>Se vedlegg 1 nedenfor</p> <p><b>Vedtak:</b> Norsk kulturskoleråd skal delta på Arendalsuka fra august 2018. Gjerne i samarbeid med KS. Agder tar på seg rollen som koordinator for kulturskolerådets deltagelse framover, som en nasjonal oppgave i tråd med føringer i virksomhetsplanen. Det forventes at sentralledet står for finansieringen. Arbeidsutvalget sammen med Martha Hansen jobber videre for å få på plass rammene for kulturskolerådets deltagelse i 2018.</p>
69/17	<p><b>Studietur for kulturskoleledere, 2018</b></p> <p>Oppfølging sak 53/17 Se vedlegg 2 nedenfor</p> <p><b>Reisekomite:</b> Kaare Lauridsen, Jon Terje Johnsen (Rådgiver er sekretær)</p> <p><b>Vedtak:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Styret går inn for komitéens forslag, med endringsforslag fra møtet (se vedlegg).</li> <li>• Det sendes ut foreløpig invitasjon med frist før styremøte 19.01.18.</li> <li>• Endelig vedtak om studietur skjer på styremøte, 19. januar.</li> <li>• Bindende påmelding når programmet er lagt våren 2018.</li> </ul>

**Postadresse**  
KONGENSGT. 54  
4608 Kristiansand

**Besøksadresse**  
Musikkens Hus, Kongensgt. 54

Jon Terje Johnsen (leder):  
Jo Eskild (rådgiver):

**E-post:**  
[jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no](mailto:jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no)  
[jo.eskild@kulturskoleradet.no](mailto:jo.eskild@kulturskoleradet.no)

**Telefon:**  
38 14 87 32/975 12 280  
99 37 20 12

<p><b>70/17</b></p>	<p><b>UMM Kristiansand. Veien videre</b></p> <p>Vedlegg 3 nedenfor <i>Utsatt sak 55/17</i></p> <p><b>Vedtak:</b> Arbeide for å vitalisere UMM Kristiansand ut fra retningslinjer gitt i vedlegg 3</p>
<p><b>71/17</b></p>	<p><b>Kulturskoledagene i Kristiansand, 4. og 5. januar</b></p> <p>Se vedlegg 4 nedenfor</p>
<p><b>72/17</b></p>	<p><b>Orienteringssak: Agder som region inn i portefølje 2 i veilederprosjektet</b></p> <p>Se vedlegg: Veilederprosjektet til Agder? (henvendelse til sentralledet sendt etter møte i arbeidsgruppe, 14. oktober)</p> <p>Rådgiver har fått muntlig tilbakemelding fra direktør. Kulturskolerådet ser positivt på henvendelsen og vil i dialog med oss om arbeidet videre. Det ser imidlertid ikke ut som dette vil være del av portefølje 2 i veilederprosjektet, da denne er tenkt annerledes. Det skal imidlertid arbeides for at kulturskolerådet har andre «verktøy i verktøykassa» som kan komme Agder til gode.</p>
<p><b>73/17</b></p>	<p><b>Fagdag Agder, 2018</b></p> <p>Start planlegging (jf årshjul) Sees i sammenheng med sak 72/17</p> <p><b>Dato:</b> Skolestart i Agder er mandag 20. august (uke 34) Jobbe for felles fagdag/planleggingsdag fredag 24. august. Legge den etter skolestart pga. Arendalsuka som er i uke 33. Fredag er mindre sårbar i forhold til undervisning, enn andre ukedager pga andre fridager.</p> <p>Rådgiver informerer kulturskolene så fort som mulig!</p> <p><b>Sted:</b> Søgne gamle prestegård Roar har reservert. Rådgiver tar kontakt så fort som mulig for endelig reservasjon.</p> <p><b>Innhold:</b> Tema for fagdagen skal være i tråd med intensjonene om felles utviklingsarbeid i Agder (Agder del av portefølje 2, sak 72/17).</p>
<p><b>74/17</b></p>	<p><b>Oppsummering og evaluering konferanse «Kultur for framtida»</b></p> <p>Se vedlegg 5 nedenfor</p>

<p><b>75/17</b></p>	<p><b>Orientering: Deltagelse, innspillsmøte for ny kulturmelding</b></p> <p>Fylkeskommunene i Agder. 29. november, kl. 12.30 – 15.30, på Clarion Hotel Ernst i Kristiansand</p> <p>Rådgiver og leder deltok og rådgiver hadde 4 minutters framlegg på vegne av Norsk kulturskoleråd - Agder.</p> <p>Fokus i kulturskolerådets innlegg:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kulturmeldinga må si noe om kulturskole: «Grunnmuren i kommunenes kulturtilbud!»</li> <li>- Anerkjennelse kulturskolerådets rolle i kulturskoleutvikling: Kulturmeldinga må forholde seg til rammeplanen som det viktigste verktøyet for kulturskoleutvikling.</li> <li>- Peke på ordninger som kan sikre kulturskolene gode rammevilkår. Slik at kulturskolen i mindre grad er prisgitt den enkelte kommunes politiske og administrative prioriteringer.</li> </ul> <p>I tillegg hadde rektor i Kristiansand innlegg med fokus på ønsket om forskrift: Tydeligere forpliktelse i forhold til hva sentrale myndigheter forventer av kulturskolene: Hva som er kulturskolenes oppgave/mandat.</p> <p>Kulturskole var også del av andre innlegg.</p>
<p><b>76/17</b></p>	<p><b>Orientering: Koordinatorstilling talentprogram, musikk</b></p> <p>Midler begynner å komme på plass. De som er avklart er UiA, Kristiansand kommune, Talent Norge Jr/Barrat Due, Norsk kulturskoleråd – Agder, Aust-Agder fylkeskommune, Foreløpig uavklart: Cultiva, Arendal kommune og Vest-Agder fylkeskommune.</p> <p>Dersom Cultiva går inn med penger må Norsk kulturskoleråd – Agder gå inn og ta arbeidsgiveransvar. Kulturskolerådet vil da også ha ansvar for å opprette styringsgruppe for stillingen.</p> <p><b>Ansvarlig for oppfølging:</b> Arbeidsutvalget</p>
<p><b>77/17</b></p>	<p><b>Oppfølgings sak: Notebiblioteker framover. Digitalisering</b></p> <p>I henvendelse til kulturskolerådet henvises det til avtaler som er gjort med Kopinor/KS (på vegne av kommunene). Det jobbes videre for å få svar i forhold til å opprette digitale arkiver/biblioteker. Regelverket oppfattes/kan leses begrensende her.</p> <p>Linker:</p> <p><a href="http://www.kopinor.no/avtaletekster/kopieringsavtale-for-kommuner-og-fylkeskommuner">http://www.kopinor.no/avtaletekster/kopieringsavtale-for-kommuner-og-fylkeskommuner</a></p> <p><a href="http://www.kopinor.no/artikler/kopinor-avtaler-for-skoler">http://www.kopinor.no/artikler/kopinor-avtaler-for-skoler</a></p> <p>Innspill: Ha dialog med f.eks. Aust-Agder Bibliotek og kulturformidling for å høre hva bibliotekene gjør i forhold til problematikken.</p> <p><b>Ansvarlig:</b> Kaare Lauridsen og rådgiver.</p>

<b>78/17</b>	<b>Rådgivers rapport til styret:</b> Vedlagt.
<b>79/17</b>	<b>Budsjett 2018</b> Bør budsjettet revideres? Svært liten detaljgrad i vedtatt budsjett (kun rammebudsjett).  <b>Vedtak:</b> Beholde rammebudsjett for 2018 inntil videre. Ta saken opp igjen når endelig regnskap for 2017 foreligger.
<b>80/17</b>	<b>Orienteringssak: Initiativ fra UiA til møte med klaverpedagogene</b> <i>Se sak 65/17</i> Orientering fra møtet v/rådgiver
<b>81/17</b>	<b>Videre oppfølging: Nasjonal Virksomhetsplan for Norsk kulturskoleråd</b> <b>Tiltak til videre oppfølging:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Fokusområde flyktninger:</b> Kartlegge tiltak i Agder. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ansvarlig: Arbeidsutvalget</li> </ul> </li> <li>• <b>Ledernetverkene i Agder:</b> Se studietur, sak 68/17 Styremedlemmene (og vara) oppfordres til å informere om styrets arbeid i nettverkene, og ta med seg relevant informasjon fra nettverkene tilbake til styret. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ulik aktivitet i nettverkene: Spesielt Nett-midt har vært lite aktivt. Naust/Vest har jevnlig møter. Styret henvender seg til Midt for å få i gang aktivitet.</li> </ul> </li> <li>• <b>Samarbeid med KS-Agder:</b> Til nå har vi i Agder kun hatt deltagelse fra KS på våre arenaer. Jobbe for å styrke samarbeidet. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se eksempel region øst: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hjelp til hvordan forankre kulturskolene i kommunenes planverk</li> <li>▪ Faste regelmessige møter for AU.</li> </ul> </li> <li>○ KS er en aktør kommunene hører på</li> </ul> </li> </ul> <p>Oppfølging: Arbeidsutvalget</p>
<b>82/17</b>	<b>Orienteringssak: Konsekvenser av regionreformen/omorganisering</b> Se vedlegg sentralstyresak: Region Trøndelag  Se spesielt fra nederst side 4: Nye regioner fra 1.1.2020

Jo Eskild (Rådgiver/referent)  
Jon Terje Johnsen (Leder)

<b>Sak 68/17</b>	<b>Oppfølgings sak: Arendalsuka 2018</b>
------------------	--

Arrangeres i uke 33, 2018.

**Mål:** Norsk kulturskoleråd skal delta på Arendalsuka fra august 2018. Gjerne i samarbeid med KS. Agder tar på seg rollen som koordinator for kulturskolerådets deltagelse framover, som en nasjonal oppgave i tråd med føringer i virksomhetsplanen.

**Ansvarlig:** Arbeidsutvalget i samarbeid med Martha M. Hansen.

---

Deltagelse på Arendalsuka er relativt omfattende. Det krever mye ressurser i form av tilstedeværelse (stand/debatter osv). Skolestart høsten 2018 er mandag i uke 34 (20. august). Dette er en utfordring i forhold til bl.a. fagdag (se sak 71/17).

### **Dialog med Arendalsuka:**

Martha Hansen arbeider for å få til et møte med representant for Arendalsuka. Rådgiver og eventuelt arbeidsutvalget deltar.

### **Deltagelse fra sentralledet/samarbeidspartnere:**

Det har vært oppe på ledermøte i kulturskolerådet. De er svært positive og ønsker at dette kan være en nasjonal oppgave Agder har hovedansvaret for.

Avklare hva vi kan forvente av deltagelse fra sentraladministrasjon/sentralstyret: (tilstedeværelse, hjelp til praktisk tilrettelegging, materiell)

- Det vil bli fremmet forslag om å legge sentralstyremøte til Arendal samme uke.
- Linken til KS: Undersøke om Ann Evy Duun som sitter både i KS og kulturskolerådet kan få en rolle. Også engasjere/samarbeide med KS-Agder på et eller annet plan.
- Avklare økonomi: naturlig at utgifter dekkes av sentrale midler (se vedtak)
  - Leie kr 7500 for hel uke. I tillegg kommer telt/utstyr osv.

### **Debatt deltagelse**

Programmet er ennå ikke satt/offentliggjort.

Fristen for å melde inn arrangementer har gått ut så derfor må vi arbeide for at kulturskolerådet er tilstede, helst i panel, på relevante debatter.

### **Stand:**

<https://www.arendalsuka.no/1211> (link til info)

Ha stand hele uka. Må være bemannet hele uka, slik Arendalsuka krever (se program for 2017)

- Påmeldingsfrist ennå ikke satt. Kommer på nyåret.
- Hvem bemanner: Bør være minst to til enhver tid. En sentral (rådgiver, sentralstyremedlem e.l.) og en regional (rektor, styremedlem, kulturskolelærer).
- Materiell:
  - Lage rollup for Norsk kulturskoleråd Agder
  - Annen info/flyers(?) om kulturskolerådet og kulturskole (nasjonalt og regionalt).

*Fortsetter neste side*

## **Arendalsuka ung**

<https://www.arendalsuka.no/ung>

- Kan kulturskolen markere seg her? Barn og ungdom som skaper liv og røre
- Har vi ungdom som kan debattere for oss?

## Forslag til studietur 2018

**Turkomiteen tar utgangspunkt i følgende datoer:**

**Torsdag 20. – lørdag 22. september**

**Sted: Aalborg og Nord-Jylland**

Målet for turen skal være å lære litt av det omfattende samarbeid om ulike undervisningstilbud innen ulike fagområder som skjer i region Nord-Jylland, f.eks. ved skolebesøk i en noe mindre musikk/kulturskole og en av de større. Nordjylland har en sterk felles identitet som vi kan lære noe av.

På turen ønsker vi å ha fokus på hvordan kulturskolelederne på Nord-Jylland organiserer samarbeidet mellom skolene, med tanke på hvordan vi kan få til lignede samarbeid i Agder. Vi ønsker at vi i løpet av turen har workshop for turdeltagerne med utgangspunkt i dette temaet. Dette kan f.eks. organiseres i nettverkene våre, dersom det blir naturlig ut fra påmelding til turen.

Kaare har kontakter i Vest-Himmerland kulturskole og Jon Terje har kontakter i kulturskolene i Aalborg og Mariagerfjord. Vi håper å kunne gå på et kulturelt arrangement sammen, torsdag eller fredag kveld. Dette er inkludert i prisen.

Vi har henvendt oss til Colorline for ei turpakke fra dem. Vi har også sjekket dagens prisnivå på lunsjer og middager. Stor variasjon. Vi har etter tips og råd lagt oss omtrent i midten rent prismessig.

Det arbeides for at turprisen blir på kr 5000,- pr pers. Norsk kulturskoleråd – Agder dekker da eventuelle utgifter utover dette. Inntil turen er bestilt, tar vi forbehold om endring i prisene, da Colorline følger såkalte dynamiske/flytende priser på sine reiser. Både seilinger og hotellbooking kan variere noe med etterspørsel og kapasitet.

Dette forslag er utarbeidet av turkomiteen bestående av Kaare Lauridsen, Jon Terje Johnsen og rådgiver Jo Eskild

### Vedlegg 3

<b>70/17</b>	<b>UMM Kristiansand. Veien videre</b>
--------------	---------------------------------------

Saksutredning: Rådgiver

Rådgiver deltok på UMM i Sandefjord. Nyttig i forhold til å se muligheter i Agder. De har jobbet godt, spesielt i forhold til rekruttering (24 deltagere), spesielt da opp mot korps. NMF var sterkt tilstede også som arrangører.

#### **Veien videre og mulige tiltak:**

- Mål: Få minimum 10 deltagere til regional UMM arrangement i Kristiansand fra og med 2018.
- Rekruttere kulturskolelærere til å bli «UMM ambassadører». I alle fall i de store skolene.
  - Invitere inn potensielle lærere fra ulike fagområder.
  - Jobbe for å senke terskelen for å melde seg på.
- Jobbe for at UMM tydeligere del av årsplanen i talentprogrammene i Agder.
- Bringe inn UiA bl.a. gjennom felles talentprogram (Lørdagsskole/TUP), men også mot aktuelle studenter.
- NMF ønsker å spille en større rolle i UMM Kristiansand videre, og dette samarbeidet vil være viktig for å rekruttere deltagere fra korpsmiljøet.



#### Vedlegg 4:

<b>71/17</b>	<b>Kulturskoledagene i Kristiansand</b>
--------------	---

Saksansvarlig: Rådgiver

#### *Påmelding:*

Status pr 28. november: 137 påmeldte hvorav 99 fra Agder. Påmeldingsfrist i dag.

#### *Praktiske oppgaver/arrangøransvar for styret i Agder:*

Rådgivere fra kulturskolerådet som deltar: Jo Eskild, Lisbeth Wathne Svinø (BTV), Anders Rønningen (Sentralt/BTV), Bård Hestnes (sentralt), Irene Rundgreen (merkantilt, sentralt)

Produksjonsmøte onsdag 3. jan ettermiddag: Mål at flest mulig fra styret deltar på dette. Rådgiver kommer med endelig info når tid for dette møtet er satt.

#### **Styret i Agder har sammen med rådgiver spesielt ansvar for:**

- Å være vertskap for festmiddag, kulturelle innslag m.m.
- Konferansierolle på konferansen: Styret/styreleder sammen med rådgiver(e)
- Være verter for kursholdere
- Hjelp med tilrettelegging
- Styret i Agder, vertskap Festmiddag torsdag kveld:
  - Festledere: Ha en mann og en dame: Jon Terje og Ingunn! (eventuelt se på påmelding om det kan være andre aktuelle kandidater(?)).
  - Eventuelle talere/hilsninger (ble ikke diskutert på møtet)

#### **Kulturelle innslag:**

Rådgiver har ansvar for å koordinere og samle inn. Ikke aktuelt med kulturelle innslag på fredagen.

- Honorering: Kinobilletter???

#### **Forslag innslag på dagtid torsdag (Forslag fra oktobermøtet):**

- Skapende skrijving: Drømmestipendvinner i Iveland/Marnardal. Elisabeth Glesne, Marnardal og/eller Thea Johannessen, Iveland Drømmestipendmottakere, skapende skrijving.
- Simon Balsnes: (Elev Søgne) Monologer. Student Oslo.
- Sjekk med Roar: Annet innslag fra Søgne
- Tidligere kulturskoleelever: Studenter/VGS elever.
- Spre på fagområder: Teater? Utstilling?
- Immateriell kulturarv, Setesdal: Vetle Tveiten Hoslemo (kveder, Bykle), Eldbjørg Trydal Rysstad (Kveder, Valle). Eivind Tanche-Larsen Knudsen (munharpe/hardingfele, Valle (Dahlske))
- Profesjonell???: Johanne Flottorp/Sigrid Jore m.fl.
- Student UiA fra Valle (Jazzsanger): Johanna Tiedje

#### **Før middag:**

- OK: Vennesla stiller med nummer med dans, piano og sang (3 – 4 minutter)
  - Vurdere om de skal være i foajeen.
  - Dansere, tangenter, sang.
    - 3 – 4 minutter-
  - Kan eventuelt stille med annet i tillegg
  - Tekniske behov:

- Dansematte hvis det skal være i foajeen
- Tangenter, lydanlegg til sang.
- Trommeinnslag fra Arendal: Arild Nyborg
- Musikal/teater: Kristiansand? Mandal?

**Under middagen:**

- Allsang: Pianister Jo/Roar. Lage band med kulturskolelærere/rektorer.
- Jobbe for at det hovedsakelig blir elever fra lørdagsskole/TUP
  - Mathias og Gabriel (cello)
  - Strykekvartett/andre ensembler
  - Pianoinnlag? (Linnea?) (Obs: Kjøre ned piano fra kulturskolen!)
  - Blåseensemble, Arendal?

**Innspill til program: «Suksesshistorier fra virkeligheten», torsdag 4. januar, kl 14.30 – 15.30:**

*Rådgiver har sendt henvendelse til alle kulturskolene i Agder. (BTV har også sendt ut tilsvarende) Innspill som er kommet inn er listet opp nedenfor.*

Det har ikke kommet inn flere innspill til suksesshistorier enn at det fyller en økt. Rådgiver henvender seg til de som har meldt på og gir rammer for innleggene. Dobbeltsjekker med BTV om det er kommet inn innspill der.

Det blir en sesjon der det er 6 innspill (7 minutter til hver)

**Innspill suksesshistorier:**

- Kulturlørdag i Grimstad
- Gruppeundervisning og individuell opplæring i begynneropplæring på piano (Sirdal: Kaare Lauritsen/Ragnhild Maria Sandvik)
- Kristiansand kulturskole:
  - Samarbeid med Aarhus Musikskole
  - DUS-gruppa på Det Norske Teateret
  - Andre innspill fra Kristiansand:
    - Lørdagsskolen –sang. Systematisk arbeid gjennom flere år av lærer.
    - Talent møter mentor med Solveig Kringebotn. Satte videre fart for elevene.
    - Årets korsatsning har vist å være en god spire til suksess
- Gratis kulturskole: Forsøksordning i Åmli. Virker det? JAAAAA

**Innspill til andre mulige suksesshistorier fra styret:**

- SKATT Arendal kulturskole.
- Produksjon, Vennesla(?)

<b>74/17</b>	<b>Oppsummering og evaluering konferanse «Kultur for framtida»</b>
--------------	--

Styrets evaluering:

- Positivt med kafedialog. Gode oppsummeringer av Ann Evy.
- Naturlig at vi startet med veilederkorpsdagen, siden første delen hadde kulturskolefokus, men unaturlig å ta denne saken siden det var mange «utenfra» som var tilstede (politikere/adm.):
  - Burde vært kommunisert tydelig ut i forkant at den første halvtimen var for kulturskolelederne.
  - Markert tydelig konferansestart: kulturelt innslag og velkommen til konferanse etter ledermøtet.

**Svar på mail ang. evaluering sendt deltagere:**

- 1) Jeg tenkte etter møtet at det var litt synd det ikke ble en skikkelig presentasjonsrunde av deltakerne. Kanskje var det ikke tid til det. Men jeg synes det hadde vært fint å få vite hvem som var der, og ikke minst at de som var fra kommunene fikk sett hvem andre som var der i samme rolle.  
Listene var greie nok å få men de stemte vel ikke helt heller.. så..  
Og så var det litt dumt å starte med veilederkorps problematikken. Det kunne vi tatt til slutt og sluppet de som var med oss fri. Det ble en merkelig opplevelse for leder oppvekst herfra i hvertfall.
- 2)
  1. Info og påmelding i forkant. **Konferansen var godt informert om i god tid på forhånd.**
  2. Plan for dagen/Praktisk tilrettelegging. **Greit kurslokale i hyggelige omgivelser. Gjennomføringen fulgte det oppsatte programmet på en bra måte.**
  3. Kafedialog som metode/verktøy for å gi innspill. **Det kan sies mye om kafedialog som metode. Jeg synes balansen var god mellom hvor mye tid som ble brukt gruppevis og hvor mye tid på oppsummering i plenum. Litt mye støy med flere grupper i aksjon i samme rom.**
  4. Annet: **Positivt å samle kulturskolefolket og kulturadministratorene til felles konferanse. Og ikke minst god lunsj.**
- 3) Generelt synes jeg alt fungerte fint. God informasjon i forkant, påminnelse/velkommene-post, avslappet og god tone gjennom dagen osv.  
Det ble en kjempefin dag.

Kristiansand 14.11.2017

Norsk kulturskoleråd

v/Direktør Morten Christiansen og assisterende direktør, Merete Wilhelmsen

## Veilederprosjektet til Agder?

Kulturskolene i Agder ble på ledermøte 27. oktober enige om å undersøke mulighetene for at Agder kan bli del av portefølje 2 i veilederprosjektet. For å sikre god forankring og god deltagelse fra Agder i et slikt prosjekt bør Agder være med i utformingen av prosjektet i samarbeid med kulturskolerådet og andre aktører (f.eks UiA). Ledermøtet satte ned en komité som fikk i oppdrag å utforme en henvendelse til kulturskolerådet sentralt. Komité: Unn Turid Olsen (Lindesnes kulturskole), Sjur Høgberg (Kristiansand kulturskole) og Åse Løvland (Froland kulturskole). Sekretær: Jo Eskild (Rådgiver NKSR)

Det er kun én kommune fra Agder i inneværende prosjekt. Grunnen til dette er at det ved utlysning av portefølje 1 var et ønske i Agder om å ha felles prosess med rammeplanarbeid og -implementering. Rammeplanarbeid har derfor vært hovedtema på både ledersamlinger og på felles fagdager for lærerne i Agder.

Det blir kanalisert lite ressurser fra Norsk kulturskoleråd til kulturskoleutvikling i Agder på grunn av lav deltagelse i portefølje 1. Styret i Norsk kulturskoleråd - Agder fremmet på bakgrunn av dette sak for landsstyret juni 2017 (Sak 2017.06.01 Agder. Vedtak: Arbeidet med rammeplanimplementering må komme alle medlemskommuner til gode.)

### Mål for Agder-prosjektet

- Gi grunnlag for videre arbeid med det lokale planverket for kulturskolene med basis i rammeplan: «Mangfold og fordypning».
- Arbeide for profesjonsutviklende nettverk på fag- og ledernivå.
- Styrke felles fagvokabular, fag- og planforståelse.
- Videreutvikle et forpliktende samarbeid med UiA
- Hvordan bruke planarbeid som verktøy for å oppnå økt politisk gjennomslagskraft.

Kulturskolerådet sentralt bes om å sette av ressurser til faglig innhold og strategisk arbeid. Vi tar sikte på at flesteparten av Agderkommunene blir med i prosjektet. Kommunene har ulike forutsetninger for kulturskoleutvikling, og prosjektet må ha strategier for å møte dette.

---

**Postadresse**  
KONGENSGT. 54  
4608 Kristiansand

**Besøksadresse**  
Musikkens Hus, Kongensgt. 54

Jon Terje Johnsen (leder):  
Jo Eskild (rådgiver):

**E-post:**  
[jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no](mailto:jon.terje.johnsen@kristiansand.kommune.no)  
[jo.eskild@kulturskoleradet.no](mailto:jo.eskild@kulturskoleradet.no)

**Telefon:**  
38 14 87 32/975 12 280  
99 37 20 12

## Fagressurser i prosjektet

I tillegg til ressurser fra veilederkorps/ressursteam, ønsker vi å bruke fagressurser fra Universitetet i Agder. Det er opprettet en god dialog med og kimer til et godt samarbeid med UiA. Et slikt prosjekt vil være en god arena for å videreutvikle og styrke dette forpliktende samarbeidet. Det er ønskelig at det også engasjeres nasjonale kapasiteter innen planarbeid og -implementering.

## Praktisk gjennomføring

Bruke eksisterende arenaer i størst mulig grad:

- Fagdag Agder: Årlig samling for lærere og ledere i Agder i forbindelse med skolestart i august.
- Ledersamlinger: nyttårssamling i januar, ledermøte vår/forsommer
- Bruke agdernettverkene: NAUST, NettMidt og NettVest (fag- og ledersamlinger)

I tillegg ønsker vi:

- En eller flere fagnettverkssamlinger pr år organisert som workshop med en faglig kapasitet på hvert fagfelt.
- Det er ønskelig at digitale møtearenaer benyttes der det er hensiktsmessig.

## Økonomi

En slik modell vil være med å holde kostnaden for den enkelte kulturskole på et akseptabelt nivå. Komitéen ønsker å søke støtte til prosjektet (Fylkene, regionråd e.l.)

For kulturskolene i Agder, på oppdrag for styret i Norsk kulturskoleråd - Agder:

Åse Løvland (Froland), Unn Turid Olsen (Lindesnes) og Sjur Høgberg (Kristiansand)

Sekretær: Jo Eskild (rådgiver)

Jon Terje Johnsen (leder, Norsk kulturskoleråd – Agder) *Sign.*

## Rådgivers rapport til styret – Agder, 2017 - 2019

### Struktur:

- Styrearbeid – Agder
  - Oppfølging styresaker
  - Annet
- Regionale oppgaver/arrangementer
- Nasjonale oppgaver: TeamØst/Prosjekter/møter/samlinger
- Oppfølging regionale prosjekter: SPS/Lørdagsskolen i Aust-Agder (koordinatorsvar)
- Kvartalsvis økonomirapportering Agder. Regnskap og nøkkeltall

Rapporten skal være grunnlag for årsmelding til årsmøtet i Agder.

Saker og ting som er gjort er «Grået ut»

Oppdatert versjon legges ved styrepapirer og protokoll etter hvert møte.

	Styrearbeid – Agder
	<p><b>Styremøter (sekretær):</b></p> <p>Møter:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fredag Fredag 18. august</li> <li>• Torsdag 26. oktober, kl. 16.30 – 19.30, Dyreparken hotel m.overn.</li> <li>• Fredag 1. desember (flyttet fra 24. november)</li> <li>• Fredag 19. januar</li> <li>• Fredag 2. mars.</li> <li>• Torsdag 26. april kl. 16.30 – 19.30 (Rektorsamling/ledersamling, Fredag 27. april)</li> </ul>
<b>Oppfølging styresaker:</b>	
sak 7/17	<p><b>Ressursbruk, rammeplanimplementering</b></p> <p>Se sak 52/17: Søke Agder som region inn i portefølje 2 i veilederprosjektet</p>
<b>Sak 12/17:</b>	<p><b>Årshjul – arbeidsoppgaver for styret</b></p> <p>Kontinuerlig oppfølging. Årshjul fast vedlegg til styrepapirene.</p>
<b>Sak 15/17</b>	<p><b>Samarbeid UiA</b></p> <p>Kontinuerlig. <b>Arbeidsgruppe:</b> Sjur Høgberg og Åse Løvland (i tillegg til styret)</p>
<b>Sak 21/17</b>	<p><b>Ny utforming og rutine sakliste, saksdokumenter og protokoll. Godkjenning innkalling og sakliste</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kontinuerlig</li> <li>• Arbeide for gode rutiner og møtekultur i Norsk kulturskoleråd – Agder. Sørge for at vi arbeider i forhold til organisasjonens retningslinjer og mål.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utarbeide styreinstruks (sak 37/17 og Møte regionale rådgivere, 24.10.17</li> <li>○ Nasjonal og regional virksomhetsplan. Se sak 51/17</li> </ul>
<b>Sak 52/17</b>	<p><b>Søke Agder som region inn i portefølje 2 i veilederprosjektet</b></p> <p>Møte i komiteen: Åse Løvland, Unn Turid Olsen og Sjur Høgberg 14.11.17 Henvendelse sendt sentralledet.</p>
<b>Annet:</b>	
<b>24.08.2017</b>	<p><b>Presentasjon av kulturskolerådet og kulturskolen på Kunstfag Kick-Off, UiA</b></p> <p>Rådgiver og leder deltok. Stand og foredrag («Speeddating»)</p>
<b>19.10.2017</b>	<p><b>Møte med DKS og UKM Aust-Agder (se sak 59/17)</b></p> <p>Rådgiver og nestleder deltok på møtet</p> <p>Resultat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Det skal avholdes årlige møter</li> <li>• Et DKS prosjekt hver høst gjøres også mot kulturskole («The Big Draw» høst 2018.</li> <li>• Bedre sammenheng/infolyt mellom UKM og kulturskolene</li> </ul>
	<b>Regionale oppgaver/arrangementer</b>
<b>18.08.17</b>	<p><b>Fagdag Agder</b></p> <p>Organisering/Gjennomføring Se styresaker.</p>
<b>Høst 17</b>	<p><b>TV-aksjonen:</b></p> <p>Del av regional gruppe, dvs vært informasjonskanal for TV-aksjonen ovenfor kulturskolene.</p>
<b>27.10.17</b>	<p><b>Konferanse «Kultur for framtida» sammen med NOKU/KS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 35 deltagere (inkl styret/rådgiver)</li> </ul> <p>Arrangøransvar.</p>
<b>09.11.2017</b>	<p><b>Deltagelse Balansekonferansen 2017 (Se sak 58/17)</b></p> <p>Rådgiver og leder deltar. Holder 5 min. innlegg: Kulturskolen og likestilling</p>
<b>18.11.2017</b>	<p><b>Deltagelse som observatør UMM Sandefjord</b></p>
<b>24.11.17</b>	<p><b>Møte klaverpedagoger UiA</b></p> <p>Mulig start nettverk pianopedagoger</p>
<b>29.11.2017</b>	<p><b>Innspillsmøte for ny kulturmelding</b></p> <p>Fylkeskommunene i Agder arrangerer. Rådgiver og styreleder deltar. 3. minutters presentasjon</p>
<b>4.-5.01.17</b>	<p><b>Kulturskoledagene i Kristiansand, 4. og 5. januar 17: Se nedenfor</b></p>

	<b>Nasjonale oppgaver: TeamØst/Prosjekter/møter/samlinger</b>
	<p><b>Ansattесamlinger:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 7. – 9. juni i Trondheim: Ansattесamling</li> <li>• 6. – 7. september i Trondheim: Ansattесamling</li> </ul> <p><b>Ansattемøter: (Nettmøter)</b> Avholdes ca 1 gang pr måned</p>
<b>24.10.17</b>	<p><b>Møte regionale rådgivere: (Nettmøte)</b></p> <p><b>Styreinstruks:</b> Gjennomgang. Forslag til styringsinstruks fra Røe utvalget vil bli revidert etter innspill fra møtet.</p>
	<b>Prosjekter/Konferanser</b>
<b>Veilederteam</b>	<p>Alle rådgivere i Norsk kulturskoleråd er satt i team i veilederprosjektet. Ansattесamlingene blir i stor grad brukt til skolering i veiledningsarbeid</p> <p><b>Rådgiver er del av team som veileder i:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Søgne (eneste gjenværende kommune i Agder. Evje og Hornnes ikke lenger med) Sammen med Bård Hestnes (ansvarlig) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Veiledning: 12.06.17, 22.09.17</li> </ul> </li> <li>• Vinje Kommune. Sammen med Anders Rønningen (ansvarlig) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Veiledning: 25.05.17, 27.09.17</li> </ul> </li> <li>• Hallingdalskommunene. Sammen med Anders Rønningen (ansvarlig) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 15. juni</li> </ul> </li> <li>• Svelvik kommune. Sammen med Anders Rønningen (ansvarlig) <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 15. mai</li> </ul> </li> </ul> <p>Deltar på Erfaringssamling region øst på Kongsberg 10. november</p>
	<p><b>Teamøst, Koordinatoransvar</b></p> <p>Teamøst består av rådgiverne fra Agder, Lisbet Watne Svinø (BTV), Rut Jorun Rønning (Øst), Elin Kvernmoen (Telemark/Oppland), Anders Rønningen, Bård Hestnes og Irene Rundgreen (merkantilt)</p> <p>Møteplan høst 17:</p> <p>Tema på møter: Veilederprosjektet, Kulturskoledagene m.m.</p>
<b>UMM 2017</b>	<p><b>Regionalt arrangement i Kristiansand</b></p> <p>Dette var planlagt lørdag 18. november Avlyst grunnet få påmeldinger. De påmeldte (3) ble tilbudt deltagelse i Sandefjord. En deltar. Rådgiver reiser og deltar som observatør/hjelper i Sandefjord</p>
	<b>Kulturskoledagene i Kristiansand, 4. og 5. januar, 2017</b>



	<p>Rådgiver del av nasjonal gruppe for planlegging og gjennomføring.</p> <p>Teamøst ansvarlige for dagene i Kristiansand og på Hamar. Sentralledet involvert i planlegging og gjennomføring Styret i Agder med i gjennomføring: Se styresaker</p>
<b>Drømme- stipendet</b>	
	<p><b>Arendalssuka 2018</b></p> <p>Kulturskolerådet delta med stand osv. (også nasjonal oppgave)</p>
	<p><b>Oppfølging regionale prosjekter: SPS/Lørdagsskolen i Aust-Agder (koordinatoransvar)</b></p>
	<p><b>Stryk på Sørlandet</b></p> <p>Koordinator 10% stilling: Gjennomføring av møter. Ansvarlig for gjennomføring av seminarer. Sekretær i styringsgruppa</p> <p><b>Høst 2017:</b> Dagseminar med Vegar Vårdal. 60 deltagere. 9 strykelærere. Vest-Agder fylke finansierte alle kostnader i forhold til Vegar Vårdal.</p> <p><b>Planer videre:</b> Vår 2018: Helgeseminar i Grimstad, 9. – 11. mars Høst 2018: Dagseminar(?) Vår 2019: «Jubileumsarrangement»: Kilden kontaktet for å lage en stor strykehelg. Håp om å engasjere bl.a. KSO</p>
	<p><b>Lørdagsskolene i Agder (se sak 54/17)</b></p> <p>Koordinatoransvar for Lørdagsskolen i Aust-Agder (10% stilling). Sekretær i styringsgruppa.</p> <p><b>Plan Lørdagsskolene 2017-18:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p><b>Talentutvikling musikk videre:</b> Prosess høst 2017 for å samle talentutviklingstilbudene i Agder under en paraply, gjennom å opprette 100% koordinatorstilling. Aktører: UiA, Lørdagsskolen i Aust-Agder, Kristiansand kulturskole. Barratt Due/Talent Norge med i prosessen. Ønsker å være del av tilbudet.</p> <p>Talentutviklingsgruppa (Lørdagsskolene, Kristiansand kulturskole og UiA) arbeider mot Kristiansand kommune, Vest-Agder fylke, Arendal kommune for å få støtte til å dekke andeler av stilling.</p>
	<p><b>Kvartalsvis økonomirapportering Agder. Regnskap og nøkkeltall</b></p> <p>herunder egenkapitalovervåking.</p>

26.10.17

**Økonomirapport v/rådgiver (Se også regneark i økonomimappa 2017, forenklet framstilling)**

Foreløpig regnskap 2017 viser et overskudd på ca kr 25 000,-

Regnskapet er foreløpig komplisert pga omlegging av økonomisystem: Får ikke samlet rapport for hele året før omlegging til et system i Kulturskolerådet er fullt gjennomført. Blir gjort før jul.

*Budsjett vedtatt på årsmøtet mars 2017, for 2017-18 er satt opp uten prosjekter: Lite oversiktlig/detaljer.*

Kort om områdene:

Prosjekt 201601\_Felles planleggingsdag Agder

Eget regnskap: overskudd kr 22 000

Prosjekt 201602\_Studietur rektorer+styret

Kr 0,-

Prosjekt 201603\_Stryk på Sørlandet

Underskudd vår 2017: kr 12 436,-

Overskudd høst 2017: kr 3 200,- (estimert eget regnskap. Støttet med kr 14 400,- VAFK: Honorar ++ Vegar Vårdal)

Underskudd totalt: kr 9200,-

Kommentar: Budsjettere slik at deltageravgiften er høy nok til å unngå underskudd.

Prosjekt 201604\_Rektorsamlinger

Her ligger nyttårssamling, årsmøte og ledersamling (før Fagdag) i juni.

Underskudd vår 2017: 39 300,- (hele 2016: -86 000)

Prosjekt 201605\_Leder + styret

Har hatt ca 8000 i utgifter (mat og reise). Her kommer styrehonorarene som en større utgift enn tidligere.

Prosjekt 201606\_Kurs konferanser

Ikke brukt penger i vår.

Forventning om at konferanse 27. oktober går med et lite underskudd (NOKU og KS bidrar)

Prosjekt 201607\_Landsmøte (+ landsstyremøte fra h-2017)

Ingen utgifter.

Prosjekt 201608\_Støtte til eksterne aktører

v- 17: Underskuddsgaranti kulturskoledagene: kr 20 000,-

h-17: Støtte til Ung klassisk: Kr 20 000,-

Prosjekt 201609\_UMM

Ingen bevegelser

Prosjekt 201610\_Lørdagsskolen

Kr 360 til et møte... v 17.

Prosjekt 201611\_Rådgiver

Forbruk v-17: Kr 2 600

--	--

## **Sak 2017.42    Region Trøndelag 1.1.2018 – Kommune- og regionreformen**

**Saksdokumenter:**            Dette dokument

**Saksbehandler:**            Merete Wilhelmsen

### **Innledning:**

Nord-Trøndelag og Sør-Trøndelag fylker har besluttet å slå seg sammen fra 1.1.2018. Dette vil få betydning for Norsk kulturskoleråd på flere områder; **politisk, økonomisk og administrativt.**

Denne prosessen er en framskutt prosess i forhold til de andre regionene som skal slås sammen som resultat av kommune- og regionreformen fra 1.1.2020. Vi vil da få 10 regioner pluss Oslo som nr 11.

Saken var oppe til muntlig orientering i sentralstyret 26.9.17 hvor det ble bedt om et saksframlegg til neste styremøte 23.10.17.

### **Dagens situasjon:**

#### **INTERNT I ORGANISASJONEN:**

##### ***Politisk***

Hvert fylke/ region har hvert sitt styre. Hvert fylke er representert på Landsstyre med en representant fra hvert fylke. Landstinget har en representasjon med 5 delegater fra hvert fylke. Jfr. Vedtektene kapittel 3.

##### ***Økonomisk***

Driftstilskudd til fylkesavdelinger/ regioner regnes ut fra følgende faktorer:

- GSI-elever                    5,00%
- GSI-Årstimer                25,00%
- Kommune-antall            30,00%
- Kommuner – areal         40,00%

For 2017 utgjør dette for Nord-Trøndelag kr 132.397,- og for Sør-Trøndelag kr 149.810,-.

Samlet kr: 282.207,-.

##### ***Administrativt***

Hvert fylke har rådgiver i 40% stilling, samlet 80% stilling per i dag. Nord-Trøndelag er inne i en felles stilling med KS i forbindelse med kulturprosjektet «Oppspill» som avsluttes 1.8.18.

## ANDRE «YTRE FORHOLD»:

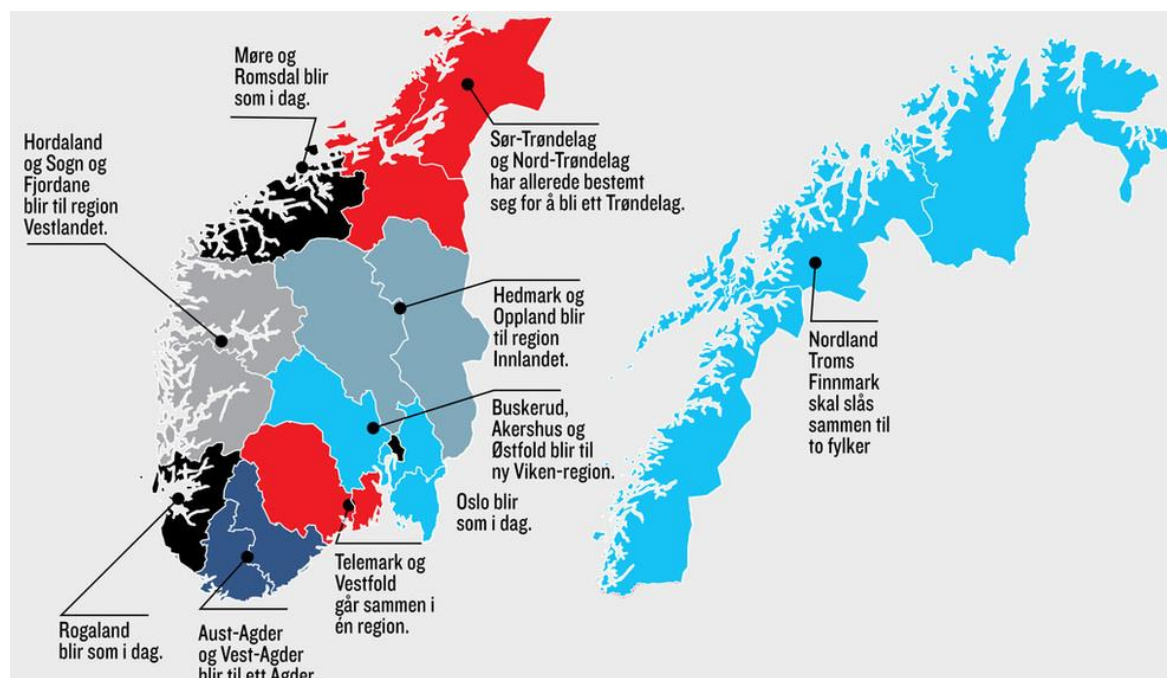
### *Kommune- og regionreformen 1.1.2020:*

	Nye benevnelser:	Fylker:
1	VIKEN	Akershus Buskerud Østfold
2	«VeTe»	Vestfold Telemark
3	Agder	Vest-Agder Aust-Agder
4	Rogaland	Rogaland
5	Region Vest	Sogn og Fjordane Hordaland
6	Møre og Romsdal	Møre og Romsdal
7	Innlandet	Hedmark Oppland
8	Trøndelag	Nord-Trøndelag Sør-Trøndelag
9	Nordland	Nordland
10	«TroFin»	Troms Finnmark
11	Oslo	Oslo

Den nye inndelingen i regioner kan få betydning for Norsk kulturskoleråd om vi ønsker å tilpasse vår organisasjon til den nye regioninndelingen. Alternativet er å ikke ta hensyn til dette.

**Tabell 1**

Nye Norge vil få en inndeling i 10 regioner pluss Oslo som nr 11.



**Fig.1**

\*Troms og Finnmark går sammen til ett fylke og Nordland består som eget fylke som idag.

### **Omstillingsutvalget:**

Det foregår samtidig nå et arbeid i et omstillingsutvalg i Norsk kulturskoleråd med mandatet:

*«Omstillingsutvalget skal se til at Norsk kulturskoleråds kompetanse stemmer overens med gjeldende styringsdokumenters krav og forventninger. Dette skal gjøres gjennom en kompetansekartlegging og drøfting med tillitsvalgte».*

Utvalget skal ha sitt arbeid ferdig til 27.4.2018 slik at dette kan iverksettes fra høsten 2018. KS-Bedrift har anbefalt å se på fusjonen i Trøndelag sammen med de endringer som skjer i organisasjonen for øvrig som en og samme sak siden dette sammenfaller i tid og sak.

### **Oppfølging av Røe-utvalget og Landsstyrets vedtak sak 2017.08A:**

#### **Vedtak:**

1. Landsstyret tar saken til orientering.
2. Landsstyret anerkjenner det omfattende arbeidet som ligger i rapporten, og ber om at dette legges til grunn for videre utvikling av Norsk kulturskoleråd.

I saksframlegget går det fram en mulighet for å oppdimensjonere de regionale stillingsressursene med 200%.

### **Videre saksgang:**

Saken var oppe til diskusjon i sentralstyrets møte i september -17 hvor styret hadde noen kommentarer til saken som må tas med i den videre behandlingen fram mot Landsstyret i juni 2018 og fram mot Landstinget 2020.

For Norsk kulturskoleråd kan omstillingsutvalget og de resultater som vil framkomme i det arbeidet utgjøre noen endringer som vi må ta med på veien mot 2020. Det er derfor viktig at det som nå iverksettes i Trøndelag i 2018 og fram mot 2020 i størst mulig grad vil ha gyldighet også i 2020. Det er krevende å få til siden det er en del ukjente faktorer inne i bildet. Dette kan løses med midlertidige løsninger for Trøndelags del fram mot 2020 med de fordeler og ulemper dette medfører.

Norsk kulturskoleråds vedtekter står ved lag inntil Landstinget 2020 evt. har vedtatt vedtektsendringer.

I vedlagte milepælplan er de forsøkt å legge opp til en prosess fram mot Landstinget 2020. Dette er egentlig to parallelle prosesser; en i Trøndelag og en som gjelder hele landet.

#### **Politisk**

- Trøndelag: AU oppnevnes 31.10.17 og arbeider fram mot 1.4.18  
Hele landet: Utvalg oppnevnes av Landsstyret 2018 og arbeider fram mot Landstinget 2020

#### **Økonomisk**

- Trøndelag: AU arbeider med fylkesavdelingenes økonomi og slutfører dette arbeidet 1.4.18  
Hele landet: Utvalg oppnevnt av Landsstyret arbeider med økonomi og kontingentsystem fram mot Landstinget 2020.

#### **Administrativt**

- Trøndelag og hele landet: Omstillingsutvalget arbeider fram mot 28.4.2018 og iverksetter fra 1.8.2018

Dato	Milepæl	Ansvar
23.10.2017	<b>Sentralstyremøte</b> Sak med vedtak om generelle prinsipper i forbindelse med kommune- og regionreformen	Direktør
31.10.2017	<b>Felles styremøte Nord- og Sør-Trøndelag</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opprette et felles AU</li> <li>• Utrede økonomi og politisk representasjon (<i>jfr «Dagens situasjon» s 1 over</i>)</li> <li>• Samordne arbeidsoppgaver</li> </ul>	Styreledere i Nord- og Sør-Trøndelag
01.04.2018	<b>Felles AU i Trøndelag + direktør</b> har utredet økonomi og politisk representasjon	Direktør
28.04.2018	<b>Omstillingsutvalget avslutter arbeidet</b> med kompetanse og bemanning for Norsk kulturskoleråd <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saken er delegert direktør</li> </ul>	Direktør
Juni 2018	<b>Landsstyremøte 2018</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommune- og regionreformen legges fram for diskusjon</li> <li>• Oppnevning av utvalg for kommune- og regionreformen 2020</li> </ul>	Direktør
01.08.2018	<b>Tilsetting av rådgiver i Trøndelag</b> <b>Iverksetting av omstillingsutvalgets arbeid</b>	Direktør
Mars 2019	<b>Årsmøter i fylkesavdelingene i Nord- og Sør-Trøndelag</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oppløser NT og ST og fusjonerer til Trøndelag</li> <li>• Valg av ett styre for Trøndelag</li> </ul>	Styreledere i Nord- og Sør-Trøndelag
01.08.2018 – Landstinget 2020 (oktober)	<b>Utvalg oppnevnt av Landsstyret 2018 forbereder saken om kommune- og regionreformen m.h.t;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vedtektsendringer</li> <li>• Nytt kontingentsystem</li> <li>• Økonomi – fylkesavdelinger og regioner</li> </ul>	Direktør

Tabell 2

### Nye regioner fra 1.1.2020

Det legges her fram et diskusjonsgrunnlag for nye regioner og dimensjonering av disse for Norsk kulturskoleråd. **Tabell 2** viser den nye inndelingen i landet vårt og inneholder faktaopplysninger om antall kommuner før og etter reformen. Videre har oppsettet lagt inn Norsk kulturskoleråds ressurser per i dag for det enkelte fylke og region. Ny fordeling er gjort ut fra en ressurs på 1,9% per kommune; dette vil til sammen utgjøre 6,9 hele stillinger som er det samme som per i dag. Så kan man diskutere hvorvidt det skal legges inn skjønnsmessige faktorer i tillegg. Det vil også være en diskusjon om, og hvor mye ekstra ressurser som skal tilføres for å imøtegå Røeutvalgets forslag om oppdimensjonering av de regionale stillingsressursene. Det er gjort et forsøk på en avrunding i siste kolonne, uten at dette er et tilsvar på dette.

Det som nå blir vesentlig er at de prinsipielle sidene av saken diskuteres og at det fattes vedtak av overordnet karakter slik at arbeidet kan fortsette fram mot 2020, med Trøndelag i front og med hele landet som siktemål.

**Forslag til styrets vedtak:**

1. Sentralstyret ber om at regioninndelingen i Norsk kulturskoleråd er i tråd med regioninndelingen i Kommune- og regionreformen
2. Alle ti regioner etablerer egne styrever. Viken og Oslo utgjør en region i vår organisering
3. Sentralstyret ber administrasjonen vurdere de regionale teamenes inndeling i organisasjonen som følge av reformen



## Et diskusjonsgrunnlag:

Nye benevelser	Disse fylkene er med:	Antall kommuner FØR	Antall kommuner ETTER	SUM kommuner ETTER	Norsk kulturskoleråds ressurser i % idag	Ny fordeling i % etter antall kommuner	Utlevning – overføring av stillinger jfr Røeutvalget
1 Viken og Oslo	Akershus	22	19	50	30	96,9	100% (inkl. Oslo)
	Buskerud	21	18				
	Østfold	18	13				
2 «VeTe»	Vestfold	14	6	23	30	44,6	50%
	Telemark	18	17				
	Vest-Agder	15	10				
	Aust-Agder	13	13				
4 Rogaland	Rogaland	26	23	23	40	44,6	50%
	Sogn og Fjordane	26	19				
	Hordaland	33	25				
6 Møre og Romsdal	Møre og Romsdal	36	27	27	40	52,3	50%
	Hedmark	22	22				
	Oppland	26	26				
8 Trøndelag	Nord-Trøndelag	23	17	37	40	71,7	100%
	Sør-Trøndelag	25	20				
	Nordland	44	39				
10 «TroFin»	Troms	24	23	41	40	79,5	100%
	Finnmark	19	18				
	Oslo	1	1				
SUM KOMMUNER		426	356	356	690 %	690 %	800%

Tabell 2